

तुरंत रिलीज के लिए



Photo: Selina McCallum

ब्रैम्पटन फायर पब्लिक आर्ट के द्वारा कम्युनिटी से जुड़ रहा है

ब्रैम्पटन, ओनटैरियो (11 जनवरी, 2022) – सिटी ऑफ ब्रैम्पटन को, पब्लिक आर्ट प्रोजेक्ट के हिस्से के तौर पर, ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज (बी.एफ.ई.एस.) स्टेशन 211 (Brampton Fire and Emergency Services (BFES) Station 211) में नया मुराल (भित्ति-चित्र) डिस्पले करने पर गर्व है। यह प्रोजेक्ट पूरे शहर में अवसर पैदा करने के लिए जगह तैयार करने की कोशिश कर रहा है। STEPS (सस्टेनेबल थिंकिंग एंड एक्सप्रेसन ऑन पब्लिक स्पेस) पब्लिक आर्ट (STEPS (Sustainable Thinking and Expression on Public Space) Public Art) की सहायता से, ओपन कंट्रीसाइड चित्रित करते हुए, लोकल जंगल और क्षेत्र की एग्रीकल्चर विरासत का जशन मनाते हुए, एक नया बेबाक और रंगीन मुराल इंस्टॉल किया गया था।

पब्लिक आर्ट का निर्माण और प्रेजेंटेशन, ब्रैम्पटन के कल्चर मास्टर प्लान (Culture Master Plan) की मुख्य प्राथमिकता है और विविध रचनाकारों और उनकी कम्युनिटी के बीच अर्थपूर्ण आदान-प्रदान को आसान बनाने के लिए एक वाहन है। कम्युनिटी बिल्डिंग के लिए बी.एफ.ई.एस. (BFES) की जारी प्रतिबद्धताओं के साथ मिश्रित, यह मुराल सामाजिक मेल, जगह के साथ कनेक्शन और ब्रैम्पटन के लिए एक बेजोड़ और खास पहचान बनाने में योगदान देता है।

यह तीसरी पहलकदमी है, जब सिटी ऑफ ब्रैम्पटन ने STEPS के साथ काम किया है। अक्टूबर 2021 में, स्टोरफ्रंट्स और चुनिंदा ट्रेफिक बॉक्सेज में मुरालों के साथ, [डाउनटाउन ब्रैम्पटन में पब्लिक आर्ट पायलट प्रोजेक्ट पेश किया गया था \(public art pilot project was introduced in downtown Brampton\)](#)।

कलाकार के बारे में

इसकी रचना करने वाली कलाकार, पैम लोस्ट्राको एक मुरालिस्ट और ग्राफिक डिज़ाइनर है, जो ब्रैम्पटन में जन्मी तथा पली-बढ़ी है। उसने दो स्कॉलरशिप्स के साथ ओ.सी.ए.डी. (OCAD) से ग्रेजुएट किया है और ब्रांड, किताबें तथा चित्र तैयार करते हुए, डिज़ाइन स्टूडियोज में काम किया है। डिज़ाइन में लोस्ट्राको के अनुभव और आउटडोर्स के लिए उसके प्यार ने, पूरे कैनडा में डिस्पले पर रचनाएं बनाते हुए, मुरालों के लिए अपने जुनून को बढ़ाया है। स्टेशन 211 (Station 211) में मुराल, फायर हॉल के आर्किटेक्चर और इसके आसपास कुदरती वातावरण के साथ एकीकरण करने के लिए डिज़ाइन किया है।

हवाले

“ब्रैम्पटन एक मोजैक है और ऐसा शहर है, जो लगातार इस जैसे रचनात्मक सहयोगों के कारण जीवंत होता है। ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज, हमारी कम्युनिटी में पूरी तरह से रचा हुआ है और निवासियों से और भी जुड़ने और आर्ट को सभी के लिए सुलभ बनाने हेतु, उनके स्टेशनों में पब्लिक आर्ट को पेश होते देखना बहुत शानदार है।”

– पैट्रिक ब्राउन (Patrick Brown), मेयर, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

“यह देखना बहुत शानदार है कि पब्लिक बिल्डिंगों को पब्लिक आर्ट के साथ जीवंत किया गया है। ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज के साथ यह रोमांचक प्रोजेक्ट, सकारात्मकता को विकसित करने और कम्युनिटी संबंधों में और भी मदद करेगा। पैम लोस्ट्राको, यह खूबसूरत रचना बनाने के लिए आपका धन्यवाद।”

– रोएना सैंटोस (Rowena Santos), रीजनल काउंसलर, वार्ड्स 1 और 5; वाइस-चेयर, कापोरेट सर्विसिज, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन; काउंसिल पैनल मेम्बर, आर्ट्स, कल्चर एंड क्रिएटिव इंडस्ट्री डिवेलपमेंट एजेंसी

“ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज, हमारी कल्चरल सर्विसिज टीम और STEPS के साथ यह प्रोजेक्ट, पूरी तरह दर्शाता है कि शानदार सहयोग कम्युनिटी के लिए क्या ला सकता है। यह मुराल, हमारी जोशीली कम्युनिटी में योगदान देते हुए, सुरक्षा, रिश्ते बनाने और रचनात्मकता की जगहों के तौर पर उनके परिवेश को हमारे फायर स्टेशनों के साथ जोड़ेगा।”

– डेविड बैर्रिक (David Barrick), चीफ एडमिनिस्ट्रेटिव अफसर, सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

“ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज की हमारी संपूर्ण टीम, शिक्षा, कनेक्शन और सुरक्षा के द्वारा कम्युनिटी के साथ स्थायी संबंध बनाने के लिए प्रतिबद्ध है। मैं यह देखकर रोमांचित हूं कि हमारे पहले मुराल से आज पर्दा उठाया गया है और मुझे पता है कि यह हमारी कम्युनिटी के लिए एक-दूसरे से जुड़ने और शामिल होने का एक और अवसर प्रदान करेगा।”

– बिल बोएस (Bill Boyes), फायर चीफ, ब्रैम्पटन फायर एंड एमरजेंसी सर्विसिज

"STEPS को, इस नए मुराल को जीवंत बनाने के लिए सिटी ऑफ ब्रैम्पटन और कलाकार पैम लोस्ट्राको के साथ मिलकर काम करने में खुशी है; यह फ्लावर सिटी के आसपास के संपन्न खेतों और कुदरती क्षेत्रों का रचनात्मक प्रतिबिम्ब है।"

- *एरिन ग्लोवर (Erin Glover), इंटरिम प्रोग्राम डायरेक्टर, STEPS पब्लिक आर्ट*

"यह प्रोजेक्ट मेरे लिए बेहद खास है क्योंकि ब्रैम्पटन मेरा मूल शहर है, जहां मैं शहर और कंट्रीसाइड के बीच में रही हूं। जब डिवीजन चीफ ऑफ फायर ने उस हिरन का वर्णन किया, जो स्टेशन के पीछे मक्की के खेतों में खेलता है, मुझे पता था कि विंडो डिज़ाइन को कुदरती जीवन तथा ओपन लैंडस्केप के साथ मिलाना पड़ेगा, जिसे स्टाफ उन असली खिड़कियों से देखता है।"

- *पैम लोस्ट्राको (Pam Lostracco), कलाकार*

-30-

कैनेडा में सबसे अधिक तेजी से बढ़ने वाले शहरों में से एक के तौर पर, ब्रैम्पटन 700,000 लोगों और 75,000 कारोबारियों का घर है। हम जो भी करते हैं, लोगों को ध्यान में रखते हुए करते हैं। हम अपने विविध समुदायों से उत्साहित होते हैं, हम निवेश को आकर्षित करते हैं और हम तकनीक और वातावरण संबंधी नवीनता को आगे बढ़ाने के सफर पर हैं। हम एक ऐसा स्वस्थ शहर बनाने में प्रगति के लिए सहभागिता करते हैं, जो सुरक्षित, स्थिर व सफल हो। हमारे साथ [Twitter](#), [Facebook](#), और [Instagram](#) पर जुड़ें। www.brampton.ca पर और जानें।

मीडिया संपर्क

प्रभजोत कैथ (Prabhjot Kainth)

कोआर्डिनेटर, मीडिया एंड कम्युनिटी एन्गेजमेंट

स्ट्रैटजिक कम्युनिकेशन

सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

905-874-3426 | Prabhjot.Kainth@brampton.ca

मीडिया संपर्क

प्रभजोत कैथ (Prabhjot Kainth)

कोऑर्डिनेटर, मीडिया एंड कम्युनिटी एन्गेजमेंट

स्ट्रैटजिक कम्युनिकेशन

सिटी ऑफ ब्रैम्पटन

905-874-3426 | Prabhjot.Kainth@brampton.ca

